



Raadsbrief

Behandelaar: Beleidsadviseur Cultuur en Erfgoed,
Adviseur juridische en bestuurlijke
zaken

Datum 10 juni 2026
Portefeuillehouder Drs. H.J. van Schaik

Zaaknummer: 0230487129
Bijlagen -
-

Onderwerp

Voortgangsbericht beelden bij de haven

Inleiding

In uw motie van december 2025 heeft u het college opgeroepen om te onderzoeken of mediation een mogelijkheid was dan wel het voeren van een goed gesprek met de betrokken over de beelden bij de haven, te weten 'Ode aan Weleer' en een nieuwe beeld 'de vissersmannen'.

Inhoudelijke kernboodschap

Mediation met alle partijen bleek niet mogelijk. Daarom hebben we een bestuurlijk gesprek georganiseerd met de initiatiefnemers van het beeld 'de 3 Elburger vissersmannen'. Het is een goed gesprek geweest waarover wij graag met u de uitkomst delen.

Het beeld 'Ode aan Weleer' wordt, schoongemaakt en wel, teruggeplaatst op een nieuwe sokkel. De nieuwe sokkel was überhaupt nodig omdat de oude sokkel te zeer beschadigd was om gerepareerd te worden. Het beeld 'Ode aan Weleer' wordt teruggeplaatst op de oorspronkelijke plek op 19 juni 2026.

Voor het beeld 'de 3 Elburger vissersmannen' wordt gekeken naar een goed alternatief. De initiatiefnemers bekijken welke mogelijkheden er zijn en maken een keuze daarin. De reeds verkregen vergunning zal hierop aangepast worden, mits planologisch toegestaan.

Communicatie/Burgerparticipatie

-

Vervolg

U heeft ook verzocht om een evaluatie. In de bespreking met de initiatiefnemers is ook teruggekeken op het proces. Daarbij is gebleken dat beide partijen onvoldoende op de hoogte waren van de reikwijdte van het intellectueel eigendom. Dit heeft mede bijgedragen aan de doorlooptijd van het proces.

Hoewel het traject langer heeft geduurd dan wenselijk, heeft het bestuurlijke gesprek uiteindelijk geleid tot een oplossing en wordt het beeld 'Ode aan Weleer' teruggeplaatst op de oorspronkelijke locatie. Daarmee wordt recht gedaan aan de positie van de kunstenaars.

Wij realiseren ons dat het proces, mede door verschillende belangen en benodigde vervolgstappen, voor betrokkenen – waaronder de kunstenaar, initiatiefnemers en bezwaarmakers – als lang is ervaren en op onderdelen nog doorloopt. Met de terugplaatsing van het beeld wordt een belangrijke stap gezet in de afronding van dit dossier.

Een verdere, separate evaluatie ligt ons inziens niet in de rede, aangezien in het traject reeds is teruggekeken en de standpunten en ervaringen van betrokkenen voldoende in beeld zijn gebracht.

Met de terugplaatsing van 'Ode aan Weleer' én een toevoeging van het beeld van de 3 Elburger vissermannen, wordt weer een stuk geschiedenis van de gemeente Elburg in meerdere vormen én op diverse plekken op een passende wijze verteld.

Het college van burgemeester en wethouders,

de burgemeester,

de secretaris,

Drs. H.J. van Schaik

Mw. mr. A.H. van der Maat-Bosma